

**ROVERETO**  
sabato 28 marzo 2015



Ore 15.00  
**ROVERETO MOZARTIANA**

Ore 17.30  
**Rovereto, Via della Terra 48**  
**Concerto in Casa Mozart**

**DUO VARIANDO | IRENE MALIZIA, violino**  
**ANGELO TATONE, chitarra**

Ore 15.00  
**Visita GUIDATA a cura del**  
**M° FULVIO ZANONI e del**  
**DR. GIORGIO RAPONI**  
partenza Piazza Rosmini

Programma

**MAURO GIULIANI (1781-1829)**  
Serenata per violino e chitarra  
Maestoso - Minuetto. Trio

**NICCOLÒ PAGANINI (1782-1840)**  
Cantabile

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**  
Rondo alla turca  
(arrangiamento per violino e chitarra dalla  
Sonata per pianoforte KV 331)

**PABLO DE SARASATE (1844-1908)**  
Playera, Spanish Dances op. 23 n. 5

**MICHAEL HENKEL (1780-1851)**  
Sonata per violino e chitarra op. 9  
Lento - Allegro non troppo - Tema e variazioni

**EDGAR ELGAR (1857-1934)**  
Salut d'amour

**VITTORIO MONTI (1868-1922)**  
Csárdás

*Associazione Mozart Italia*



**ROVERETO MOZARTIANA** è una proposta articolata in due parti: una **visita guidata** al centro storico di Rovereto (quello che i Mozart conobbero nel loro viaggi in Italia) e un **concerto** proposto da giovani di talento, soci dell'AMI-MozartBoys&Girls.

Prof.ssa **Marvi Zanoni**  
Progetto e direzione artistica - [www.mozartitalia.org](http://www.mozartitalia.org)

**IRENE MALIZIA, violino**

Nata nel 1987, è laureata in Violino (Biennio Specialistico di Secondo livello in Violino solista, 2008) e in Didattica strumentale (Biennio di Secondo livello in Didattica strumentale, 2010) al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone con il massimo dei voti. Nel 2009 consegue il diploma per il Primo Grado ORFF-Schulwerk (metodologia di insegnamento della musica mediante l'improvvisazione) e nel giugno 2012 si diploma in violino e pedagogia sotto la guida di Veronica Kröner presso il Joseph Haydn Konservatorium di Eisenstadt (Austria) con il massimo dei voti e lode. Ha studiato violino con Zoran Milenkovich, Boriana Nakeva, Camillo Grasso, Beatrice Antonioni, Marco Fiorentini, Veronica Kröner. Ha studiato composizione con Luca Salvadori e, alla Scuola di Musica di Fiesole, con Andrea Portera. Nel 2014 termina gli studi di composizione (M° Christian Minkowitsch al Konservatorium Wien Privatuniversität) con il massimo dei voti e lode. È attiva in qualità di violinista come solista, in formazioni cameristiche e in diverse Orchestre Sinfoniche (RIAS Berlino, Junge Philharmonie Wien, Münchener Philharmonie e altre), ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento ed è stata premiata in numerosi concorsi violinistici nazionali e internazionali. In qualità di compositrice è stata premiata in vari concorsi. Le sue composizioni vantano numerose esecuzioni in Italia e in Austria e tre delle sue opere sono state pubblicate dalla casa editrice Sconfinarte e dalla casa editrice austriaca Doblinger. Come docente si occupa di numerosi progetti di didattica del violino e della composizione con giovani dai 4 ai 16 anni ed è assistente sulla cattedra di violino nel Joseph Haydn Konservatorium (Eisenstadt). Ha riportato successi in qualità di docente nonché di compositrice di brani didattici nel Concorso violinistico austriaco "Prima La Musica". Ha studiato didattica della composizione nel Master of Arts Education e attualmente studia il Master di Composizione presso il Konservatorium Wien Privatuniversität della città di Vienna.

**ANGELO TATONE, chitarra**

Inizia a suonare la chitarra all'età di otto anni. Nel giugno 2010 si diploma in musica Jazz presso il Conservatorio A. Casella de L'Aquila. Nel 2007 vince una borsa di studio e ottiene la possibilità di studiare nel *Joseph Haydn Konservatorium* di Eisenstadt, in Austria. Dal 2011 al 2013 collabora come mandolinista, percussionista e comparsa nel Festival *Opernfestspiele St. Margarethen* in Austria. Qui ha modo di collaborare con importanti registi (Robert Dornhelm, Robert Herzl, Thilo Reinhardt) e direttori d'orchestra (Johannes Wildner). Ha seguito numerosi seminari e masterclasses di Jazz, Tango e musica da film presso i conservatori di Amsterdam, Vienna, Pescara, L'Aquila. Come membro e leader di vari ensembles ha svolto numerosi concerti sia in Italia che all'estero, suonando nell'*auditorium Parco della Musica* e nel *Villa Celimontana Jazz Festival* a Roma, nel *Chieti Jazz Festival*, presso il *Blue Note* di Amsterdam, il *Multiversum Schwechat*, il *Kulturhaus* di Sopron e altri. Numerose sono le sue apparizioni in televisione (ORF in Austria), le registrazioni per teatro e per colonne sonore di film (appare come percussionista e mandolinista nei DVD *Don Giovanni* e *La Bohème dell'Opernfestspiele St. Margarethen*). Vive a Vienna dove insegna chitarra presso le scuole di musica austriache: EasyMusic, Music for Fun, ECS (European Cultural Services).

Con la partecipazione dell'**ENSEMBLE JUNIOR MOZART BOYS&GIRLS**:  
Violino: **Maira Manzana, Mattia Oregioni, Steilyan Dimitrov**  
Pianoforte: **Agata Pavani, Riccardo Bellandi, Nina Buiatti**