



**Una settimana
in musica
in compagnia del
DUO VARIANDO**

**dal 31 Gennaio al 5 Febbraio 2016
a Rovereto**

**presso l'Asilo Vannetti
l'APSP di Rovereto**

la Sala San Giuseppe della Parrocchia di S. Marco

IRENE MALIZIA, violinista, didatta, compositrice

Termina gli studi col massimo dei laureandosi nel 2008 in Violino solista e nel 2010 in Didattica strumentale riportando il massimo dei voti. Nel 2012 termina gli studi pedagogici e violinistici presso lo "Joseph Haydn Konservatorium" di Eisenstadt (Austria) e nel Gennaio 2014 si laurea nel Bachelor di Composizione presso il Konservatorium Wien Privatuniversität. Ha studiato violino con Zoran Milenkovich, Boriana Nakeva, Camillo Grasso, Beatrice Antonioni, Marco Fiorentini, Veronica Kröner e composizione con Luca Salvadori e presso la Scuola di Musica di Fiesole con Andrea Portera. È attiva in qualità di violinista come solista, in formazioni cameristiche e in diverse Orchestre Sinfoniche, ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento ed è stata premiata in numerosi concorsi violinistici e di composizione nazionali e internazionali. Pubblica con la casa editrice Sconfinate e la Doblinger Verlag di Vienna. È molto attiva anche in qualità di docente di violino, svolgendo numerosi progetti di didattica del violino e della composizione con giovani dai 4 ai 16 anni e attività di assistentato sulla cattedra di violino nel Joseph Haydn Konservatorium (Eisenstadt). Ha riportato successi in qualità di docente nonché di compositrice di brani didattici nel Concorso violinistico austriaco "Prima La Musica". Ha studiato didattica della composizione nel Master of Arts Education e attualmente studia il Master di Composizione presso il Konservatorium Wien Privatuniversität della città di Vienna.

ANGELO TATONE, chitarrista, compositore, insegnante

Inizia a suonare la chitarra all'età di otto anni. Nel giugno 2010 si diploma in musica Jazz presso il Conservatorio A. Casella de L'Aquila. Nel 2007 vince una borsa di studio e ottiene la possibilità di studiare nel Joseph Haydn Konservatorium di Eisenstadt, in Austria. Dal 2011 al 2013 collabora come mandolinista, percussionista e comparsa nel Festival Opernfestspiele St. Margarethen in Austria. Qui ha modo di collaborare con importanti registi come Robert Dornhelm, Robert Herzl, Thilo Reinhardt e direttori d'orchestra come Johannes Wildner. Ha seguito numerosi seminari e masterclasses di Jazz, Tango e musica da film presso i conservatori di Amsterdam, Vienna, Pescara, L'Aquila. Come membro e leader di vari ensembles ha svolto numerosi concerti sia in Italia che all'estero, suonando nell'auditorium Parco della Musica e nel Villa Celimontana Jazz Festival a Roma, nel Chieti Jazz Festival, presso il Blue Note di Amsterdam, il Multiversum Schwechat, il Kulturhaus di Sopron e altri. Inoltre vanta anche numerose apparizioni in televisione come la ORF in Austria. Al suo attivo vanta anche registrazioni per teatro e per colonne sonore di film. Attualmente vive a Vienna e svolge attività come insegnante di chitarra presso le scuole di musica austriache: Easymusic, Music for Fun ECS (European Cultural Services).

IL DUO VARIANDO E LA DIDATTICA

*Due progetti didattici per far vivere ai bambini sin dalla tenera età
la musica da protagonisti e non solo da spettatori*

① Progetto di composizione e di improvvisazione
LE CARTE MUSICALI «I suoni della città - I suoni del bosco»

Protagonisti di questo laboratorio sono i bambini, delle immagini e dei sacchi chiusi contenenti materiali sonori diversi. Scopo del progetto è quello di portare il bambino, tramite l'osservazione e l'analisi delle immagini e degli strumenti, a delle associazioni visive-musicali che lo aiutino a sviluppare un senso di osservazione analitica e selettiva.

② Lezione concerto
**I bambini ascoltano musica, i bambini fanno musica.
Un giro intorno al mondo attraverso stili, tempi,
melodie diverse ... e tanto altro**

Il progetto della lezione-concerto ha come scopo quello di presentare ai bambini la musica in modo interattivo attraverso l'ascolto di brani da concerto, la partecipazione attiva insieme agli esecutori con alcune attività guidate (ritmo, andamento dinamico, movimenti a tempo ... e tanto altro)

dal 1 al 5 Febbraio
orario mattutino
presso la **Scuola
dell'Infanzia
Vannetti**
(ingresso
riservato)

Viaggio musicale attraverso l'Europa

Italia ... Austria ... Germania ...
Spagna ... Inghilterra ... Ungheria ...

**Musiche di Giuliani, Paganini, Mozart,
Henkel, P.de Sarasate, R. Bui, E. Elgar, Brahms
e altri**

4 Febbraio 2016 ore 19
A.P.S.P. Clementino Vannetti di Rovereto
Via Vannetti 6 - 38068 Rovereto (TN)
- ingresso chiuso -

3 Febbraio 2016 ore 19
Sala San Giuseppe - Parrocchia S- Marco
vicolo San Giuseppe 13 - 38068 Rovereto (TN)
- ingresso libero -

IL DUO VARIANDO IN CONCERTO